

Принята  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от 25.08.2023

Утверждаю  
Директор КГБОУ «Красноярская школа № 11»  
М. А. Ербягина

Подписано цифровой подписью: КРАЕВОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА № 11"  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760,  
ОГРН=1047797019830, STREET=Большой Златоустинский  
переулок, д. 6, строение 1', L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство  
России, CN=Казначейство России  
Причина: Я являюсь автором этого документа

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-  
гуманитарной направленности  
«Школьный медиацентр»  
срок реализации 1 год**

г. Красноярск - 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука, является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов. Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

Идея программы – создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Также, заложена идея гармоничного развития личности ребенка при освоении программы, направленной на социализацию ребенка, способствующей успешной интеграции в общество детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, проявлению своих личностных качеств, а также способствует первичной профессиональной ориентации.

### **Описание ключевых понятий программы**

**Имидж** (image) – создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и паблик рилейшнз.

**Интервью** – жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

**Колонка** – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор.

**Контент-анализ** – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

**Масс-медиа** – печатные и электронные средства массовой информации.

**Материал** – обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

**Новость** – оперативная информация: а) новость "жесткая" - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

**Обучающийся с инвалидностью** – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

**Обучающийся с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья)** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией, препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Петличный микрофон, петличка (жаргонизм)** – вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

**Репортаж** – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

**Статья** – жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать

какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – стартовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Изучение медиатехнологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний. Следовательно, вовлечение в активную деятельность обучающихся с ОВЗ и (или) инвалидностью способствует их интеграции в общество и предоставляет возможность личностного развития.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

Для обучающихся с ОВЗ программа обеспечивает минимальную коррекционную работу над нарушениями в развитии, способствующую в последствии благоприятно отразиться на результатах освоения общей образовательной программы ребенком и его социальной активности.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

Для обучающихся с ОВЗ реализация программы обеспечивает создание условий обучения, удовлетворяющих их особые образовательные потребности.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип гуманизма;
- специфические принципы (единство диагностики и коррекции, раннее начало психокоррекционных мероприятий, индивидуализация и дифференциация, учет лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности, включенной в дополнительное образование).

### **Отличительные особенности программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие. Программа предусматривает ООП обучающихся с ОВЗ и направлена на создание условий их удовлетворения, что способствует гармоничному развитию личности ребенка и развитию его личностных качеств, проведению минимальной коррекционной работы и вовлечению обучающегося в процесс обучения не только по программам дополнительного образования, но и мотивирование на обучение по программам общего образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя 36 тем для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

### **Цель образовательной программы**

Целью программы является создание благоприятной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, интеграцию в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

### **Задачи образовательной программы**

*Образовательные:*

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работес

информационным материалом;

– познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;

– научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

– обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

– познакомит обучающихся с современной информационной средой.

*Развивающие:*

– сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;

– способствовать повышению работоспособности учащихся;

– развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;

– предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;

– развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;

– сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;

– способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;

– способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

*Воспитательные:*

– научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

– воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

– воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия свой проект.

## **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 7 - 17 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих КГБОУ «Красноярская школа № 11». Зачисление обучающихся с ОВЗ и (или) инвалидностью осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК и заявлений.

Программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с, их особые образовательные потребности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует социальной адаптации.

Педагогу дополнительного образования, реализующего данную программу, необходимо учитывать следующие особенности обучающихся с ОВЗ:

- недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений;
- незрелость мышления, преобладание игровых интересов;
- низкий уровень работоспособности, утомляемость при интеллектуальной нагрузке;
- замедленная включаемость в работу;
- неумение подчиняться правилам дисциплины;
- замедленное развитие активных форм деятельности;
- неумение тормозить свои эмоции и желания, импульсивность;
- недостаточная сформированность чувства долга и ответственности;
- недостаточная способность к волевому усилию и труду;
- несформированность навыков конструктивного разрешения конфликтных ситуаций

Программа учитывает необходимость реализации следующих особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ:

- побуждение к познавательной активности как средству формирования устойчивой познавательной мотивации;
- расширение кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- формирование общеинтеллектуальных умений (операций анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей, гибкости мыслительных процессов);
- совершенствование предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.);
- формирование и развитие у детей целенаправленной деятельности, функций программирования и контроля собственной деятельности;
- развитие личностной сферы; сюда входят развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, со взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- усиление регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий;
- сохранение, укрепление соматического и психического здоровья, поддержание

работоспособности, предупреждение истощаемости и психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 8-12 человек. Группа является инклюзивной, предусматривает совместное обучение детей с ОВЗ и (или) инвалидностью.

Для обучающихся с ОВЗ создаются следующие условия обучения:

- соблюдение обязательного использования вариативных методов предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности;
- уменьшение объема, упрощение содержания и дозирование информации, которая предъявляется на занятии;
- детализированное, развернутое, конкретное предъявление материала занятия;
- многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением;
- включение в содержание занятий по программам игровых и дидактических элементов для повышения мотивации;
- детализация и алгоритмизация действий с обязательным комментарием; использование схем, таблиц, памяток и др.;
- проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребенка с ЗПР.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 1 год.

### **Основные методы обучения**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

### **Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:**

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении

поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способностей);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей).

**Планируемые результаты Образовательные:**

- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

*Развивающие:*

- у обучающихся сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;
- освоение программного материала способствовало работоспособности учащихся;
- развита и стимулирована активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде;
- развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

*Воспитательные:*

- обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия свой проект.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

## 2. Уровень практических навыков и умений. Работа с техникой и аппаратурой

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

– Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.

– Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.

### Способность работать в команде.

– Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе

– Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач

– Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

### Степень самостоятельности выполнения практических заданий

– Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания

– Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

– Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу Уровень умений работать с проектной идеей

– Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.

– Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.

– Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся;  
Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над мини-проектом;

Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

При проведении контроля учитываются особенности развития обучающихся с ОВЗ для своевременного внесения изменений в процесс реализации образовательной программы.

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- соответствия программы особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Диктофон

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.**

*Теория:* Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

*Практика:* Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.

*Результатом* занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

### **Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач.**

*Теория:* Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

*Практика:* групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

### **Тема 3. Основы журналистики**

*Теория:* Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

*Практика:* Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

#### **Тема 4. Журналист как профессия жизни**

*Теория:* Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

*Практика:* Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

#### **Тема 5. Компетенции журналиста**

*Теория:* Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

*Практика:* упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста» *Результатом* занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

#### **Тема 6. Техника речи. Речевые упражнения**

*Теория:* Необходимость изучения техники речи в медиасфере

*Практика:* Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

#### **Тема 7. Экскурсия в мир журналистики**

*Теория:* Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

*Практика:* Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты: телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки)

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.

#### **Тема 8. Фотожурналистика**

*Теория:* Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

*Практика:* Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

#### **Тема 9. Этика фотожурналиста**

*Теория:* Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

*Практика:* Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

*Результатом* занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

#### **Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста**

*Теория:* Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

*Практика:* Настройка камеры. Проба функционала камеры.

*Результатом* занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

### **Тема 11. Основы фотосъемки**

*Теория:* Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

*Практика:* Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

*Результатом* занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

### **Тема 12. Основы коррекции фотоматериала**

*Теория:* Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

*Практика:* Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

### **Тема 13. Периодическая печать**

*Теория:* Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

*Практика:* знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Калининградской области. Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.

### **Тема 14. Интервьюирование**

*Теория:* Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

*Практика:* Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

*Результатом* занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

### **Тема 15. Статьи**

*Теория:* Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

*Практика:* Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

*Результатом* занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

### **Тема 16. Отбор новостей**

*Теория:* Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

*Практика:* Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

***Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.**

### **Тема 17. Мини-проект**

*Теория:* выбор темы, структура проекта

*Практика:* Промежуточный контроль. работа над групповым мини- проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-

проектов.

*Результатом* занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

### **Тема 18. Радиожурналистика**

*Теория:* Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности

*Практика:* Разбор существующих радиостанций и их материала.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.

### **Тема 19. Типы радиовещания**

*Теория:* подробное рассмотрение типов радиовещания

*Практика:* разбор существующих современных типов радиовещания на примерах

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания.

### **Тема 20. Школьное радио**

*Теория:* Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

*Практика:* Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.

*Результатом* занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.

### **Тема 21. Тележурналистика**

*Теория:* Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

*Практика:* Просмотр и разбор телерепортажей.

*Результатом* занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.

### **Тема 22. Основы телевизионного репортажа**

*Теория:* Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

*Практика:* Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съёмка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей.

*Результатом* занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.

### **Тема 23. Техническое оснащение тележурналиста**

*Теория:* Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.

*Практика:* Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.

### **Тема 24. Видеосъёмки**

*Теория:* Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.

*Практика:* Выполнение практических работ. Видеосъёмки по заданным темам.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.

### **Тема 25. Монтаж и обработка видеоматериала**

*Теория:* Основы видеомонтажа. Функционал программы.

*Практика:* Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.

### **Тема 26. Интернет-журналистика**

*Теория:* Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики

*Практика:* Разбор информационных материалов в сфере интернет-журналистики. Разбор примеров современности.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике.

### **Тема 27. Обзор возможностей интернет-журналистики**

*Теория:* Функции интернет-журналистики в современном мире

*Практика:* Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д.) Создание коллажа.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.

### **Тема 28. Правила ведения новостных ресурсов в интернете**

*Теория:* Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

*Практика:* Групповая творческая работа. Создание свода правил для ведения интернет-ресурсов.

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.

### **Тема 29. СММ (2 часа)**

*Теория:* Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.

*Практика:* Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.

### **Тема 30. Выполнение проектных работ**

*Теория:* Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.

*Практика:* Работа над проектом

*Результатом* занятий является готовый групповой проект.

### **Тема 31. Защита проектных работ (2 часа)**

*Теория:* -

*Практика:* защита проектных работ обучающихся перед комиссией

*Результатом* занятий по теме являются защищенные работы обучающихся

### **Тема 32. Итоговое занятие**

*Теория:* Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

*Практика:* Создание информационного уголка о деятельности медицентра школы.

*Результатом* занятий по теме является созданный информационный уголок медицентра школы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации / контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	Беседа, входной контроль
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	1	Групповая работа
3	Основы журналистики	1	Эссе
4	Журналист как профессия жизни	1	Беседа, наблюдение
5	Компетенции журналиста	1	Творческая групповая работа
6	Техника речи. Речевые упражнения.	1	Творческая работа
7	Экскурсия в мир журналистики	1	Экскурсия/встреча с журналистом
8	<b>Фотожурналистика</b>	1	Беседа, наблюдение
9	Этика фотожурналиста	1	Групповая работа
10	Устройство и настройки техники фотожурналиста	1	Практическая работа
11	Основы фотосъемки	1	Практическая работа
12	Основы коррекции фотоматериала	1	Практическая работа
13	<b>Периодическая печать</b>	1	Беседа, наблюдение
14	Интервьюирование	1	Практическая работа
15	Статьи	1	Индивидуальная творческая работа. Статья.
16	Отбор новостей	1	Беседа, наблюдение
17	Мини-проект	1	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи
18	<b>Радиожурналистика</b>	1	Беседа, наблюдение

19	Типы радиовещания	1	Беседа, наблюдение
20	Школьное радио	1	Групповая работа
21	<b>Тележурналистика</b>	1	Беседа, наблюдение
22	Основы телевизионного репортажа	1	Групповая работа
23	Техническое оснащение тележурналиста	1	Наблюдение
24	Видеосъемки	1	Практическая работа
25	Монтаж и обработка	1	Практическая работа
26	<b>Интернет-журналистика</b>	1	Беседа, наблюдение
27	Обзор возможностей интернет-журналистики	1	Групповая работа
28	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	1	Групповая творческая работа
29	СММ	1	Групповое задание
30	Выполнение проектных работ	2	Групповая работа
31	Защита проектных работ	2	Итоговый контроль
32	Итоговое занятие		Рефлексия. Создание уголка журналистики.
	<b>ИТОГО</b>	36	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально- гуманитарной направленности «Школьный медиациентр»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	28 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-28.05.2024

## Список литературы

### Для педагога дополнительного образования:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты -Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television,cinema, video.  
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.:Прагматика культуры, 2002
9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
11. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е.П. Прохоров — 8\*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с

